



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: رسم المصحف (٣).
رمز المقرر: QRT3303
البرنامج: بكالوريوس القراءات.
القسم العلمي: القراءات.
الكلية: الدعوة وأصول الدين
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الثانية
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٣/١٧ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة / المستوى الثامن)

٤. الوصف العام للمقرر

يشتمل المقرر على تتبع حذف الواو المفردة وغير المفردة، وأحكام اللام والهمزة والألف، وقواعد رسمها.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

رسم المصحف (٢).

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

فرش وعرض القراءات السبع (٥)، البحث العلمي في القراءات.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يعرف الطالب مرسوم المصاحف والخلاف فيها، والكيفية التي تكتب بها تلك الرسوم من حذف وإثبات ونحو ذلك.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي		٢٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	التمييز بين طريقة كتابة المصحف بالخط الاصطلاحي، والخط القياسي (الإملائي).	٢ع	المحاضرة	الاختبارات التحريرية
1.2	توضيح أهم اصطلاحات علم الرسم.	٣ع	والحوارات والمناقشات	والشفوية، وتقويم الأنشطة والأبحاث العلمية
1.3	حفظ نظم مورد الظمان في رسم أحرف القرآن ومنظومة الإعلان بتكميل مورد الظمان كاملين.	١ع		
2.0	المهارات			
2.1	استنباط الكلمات المختلف في رسمها من خلال الأبيات المقررة.	١م	المحاضرة والحوارات والمناقشات	الاختبارات التحريرية والاختبارات الشفوية وأوراق العمل
2.2	الترجيح بين خلافات الرسم، مستدلاً بأقوال العلماء.	١م		
2.3	الربط بين علم الرسم وعلوم القراءات الأخرى.	٢م		
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	العمل بشكل فعال في مجموعات العمل	١ق		

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	الاستفادة من المصادر المختلفة لتحليل المعلومات وتحمل المسؤولية.	ق ٣	التعلم التعاوني، والذاتي، وحلقات النقاش العروض التقديمية الأنشطة العلمية	بطاقة الملاحظة وأوراق العمل

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	حذف الواو المفردة، وعددها، وحذف الواو غير المفردة، والكلمات التي تحذف منها اللام، وحفظ الأبيات من (٢٨٣) إلى (٢٩٠)	٢
٢	قاعدة رسم الهمزة: مفهوم الهمز، والأصل فيه، وحكم الهمز الواقع في ابتداء الكلمة، وما يأخذ حكمه، وما خرج عن القياس منه، وما رسم من الهمزات بمراد وصلها بما بعدها، والهمز المحرك وقبله ساكن غير الألف، وما خرج عن القياس منه. الهمز المتوسط بعد ألف، وما خرج عن القياس منه، والهمز المتطرف وقبله ألف ساكنه، وما خرج عن القياس منه، والهمز الساكن وسطاً وطرفاً وما خرج عن القياس منه، وحفظ الأبيات من (٢٩١) إلى (٣٠٩)	٢
٣	ما خرج عن القياس مما تقدّم، وحفظ الأبيات من (٣١٠) إلى (٣٢٢)	٢
٤	الهمز المضموم المتطرف الذي رسم واو على غير القياس، وما وافق القياس من ذلك، والهمز المتوسط المتحرك بعد حركة، وحذف صورة الهمز لاجتماع صورتين متماثلتين، وحفظ الأبيات من (٣٢٣) إلى (٣٣٧)	٢
٥	قاعدة الزيادة: المواضع التي تزداد فيها الألف، وزيادة الألف بعد واو الجمع، وما خرج عن هذه القاعدة، وحفظ الأبيات من (٣٣٨) إلى (٣٤٧)	٢



٢	زيادة الألف بعد واو الفرد، وما خرج عن هذه القاعدة، وحكم زيادة الألف بعد كلمة (لؤلؤ) منصوباً أو غير منصوب، والمواضع التي تزداد فيها الياء، وأنواعها، والمواضع التي تزداد فيها الواو باتفاق واختلاف. حفظ الأبيات من (٣٤٨) إلى (٣٥٦)	٦
٢	قاعدة البدل: إبدال الياء من الألف باتفاق وباختلاف، وحفظ الأبيات من (٣٥٧) إلى (٣٦٦)	٧
٢	ما خرج عن القياس من إبدال الياء من الألف، وحفظ الأبيات من (٣٦٧) إلى (٣٧٦)	٨
٢	حكم الألف المجهولة الأصل، وحفظ الأبيات من (٣٧٧) إلى (٣٨٥)	٩
٢	حكم الألف المنقلب عن واو، وما خرج عن القياس منه، والمواضع التي رسمت بالواو عوضاً عن الألف باتفاق وباختلاف، والمستثنى من هذا الفصل، حفظ الأبيات من (٣٨٦) إلى (٣٩٦)	١٠
٢٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار (نصفي).	السادس	٪٢٠
٢	الواجبات، والمشاركة في الأنشطة.	مستمر	٪٢٠
٣	الاختبار النهائي.	الحادي عشر	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

منظومة مورد الظمان في رسم أحرف القرآن للإمام محمد الشريشي الخراز، منظومة الإعلان بتكميل مورد الظمان للإمام عبد الواحد بن عاشر. دليل الحيران شرح مورد الظمان لإبراهيم أحمد المارغني.	المرجع الرئيس للمقرر
لطائف البيان في رسم القرآن شرح مورد الظمان تأليف الشيخ: أحمد محمد أبو زيتحار. قطوف البستان شرح مورد الظمان، د. سيد كامل. جامع البيان في رسم أحرف القرآن، للأستاذ علي هندراوي. التزليل في هجاء المصاحف لأبي داود سليمان بن نجاح. المقنع في رسم مصاحف الأمصار لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني. الوسيلة إلى كشف العقيلة لعلم الدين علي بن محمد السخاوي.	المراجع المساندة

شرح تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد على عقيلة أتراب القصائد في علم الرسم لعلي بن عثمان بن القاصح. رسم المصحف دراسة لغوية تاريخية د. غانم قدوري الحمد. رسم المصحف والاحتجاج به في القراءات د. عبدالفتاح إسماعيل شلبي. الرسم العثماني د. عبد الفتاح إسماعيل شلبي. الفتح الرباني في علاقة القراءات بالرسم العثماني د. محمد سالم محيسن.	
المكتبة الرقمية السعودية المكتبة الوقفية.	المصادر الإلكترونية
كراسة تعليم الرسم العثماني (علّم بالقلم).	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية بها عدد من الكراسي والطاولات تَسَع ٣٠ طالبًا.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
الحاسب الآلي، البروجكتر، السبورة الذكية، البرمجيات وغيرها.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
(مباشر): تقرير المقرر (غير مباشر): استبانة تقييم الطلاب للمقرر	أعضاء هيئة التدريس، الطلاب	فاعلية التدريس
(مباشر): تصحيح عيّنة عشوائية نموذج الاختبارات المعيارية. (غير مباشر): استبانة تقييم الطلاب للمقرر	منسقي المقررات، الطلاب	فاعلية طرق تقييم الطلاب



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
مصادر التعلم	الطلاب	(غير مباشر): استبانة تقييم الطلاب للمقرر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر، قيادات البرنامج	(مباشر): تقرير المقرر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). استبانة تقييم المقرر المتاحة على الموقع الإلكتروني.

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم القراءات	جهة الاعتماد
الجلسة السادسة للعام الجامعي ١٤٤٥ هـ	رقم الجلسة
١٤٤٥/٣/١٨ هـ	تاريخ الجلسة